



**FONDATION DES PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL
POUR LES ARTS DU SPECTACLE
GOVERNOR GENERAL'S
PERFORMING ARTS AWARDS FOUNDATION**

Anne Plamondon Protégée

Chorégraphe, danseuse, enseignante et commissaire, Anne Plamondon a étudié à l'École nationale de ballet du Canada et au Centre des arts de Banff, et est diplômée de l'École supérieure de ballet du Québec. Elle a dansé pour les plus grandes compagnies au Canada et dans le monde, notamment Les Grands Ballets Canadiens, Kidd Pivot, Nederlands Dans Theater 2 et le Ballet Gulbenkian. Comme collaboratrice indépendante, elle a travaillé entre autres avec les chorégraphes et metteurs en scène Marie Chouinard, James Kudelka, Serge Denoncourt, Marcos Morau et Ina Christel Johannessen, et avec la compagnie de cirque Les 7 doigts de la main. En 2002, elle s'est jointe à la compagnie RUBBERBANDance, de Victor Quijada, et en a été la codirectrice artistique de 2006 à 2015, participant à la création d'une dizaine d'œuvres et jouant un rôle déterminant dans le développement de la méthode RUBBERBAND.

M^{me} Plamondon a fait ses débuts comme chorégraphe en 2012 et fondé sa compagnie, Anne Plamondon Productions, en 2018. Ses œuvres ont été présentées au Centre national des Arts du Canada, à Jacob's Pillow, au musée Guggenheim et à Live Arts à New York, et ont été présentées sur les ondes de CBC Arts et Télé-Québec.

Elle a enseigné et créé des œuvres pour des écoles de danse un peu partout au pays pendant plus de dix ans. Elle est actuellement commissaire déléguée à la danse à l'Académie et au Festival international de musique et de danse du Domaine Forget, où elle dirige les séances intensives d'été et contribue au développement de la danse au sein de l'organisation et dans la région.

