



## Angela Amarualik Protégée

Angela Amarualik est née et a grandi à Igloolik, au Nunavut. Comme dans beaucoup d'autres petites communautés autochtones, les problèmes sociaux y étaient nombreux. À force de persévérance, M<sup>me</sup> Amarualik est restée dans le droit chemin, améliorant son sort et devenant un modèle pour les plus jeunes de la communauté. S'accompagnant au ukulélé, elle a commencé à composer des chansons en inuktitut qu'elle répétait dans le placard de sa chambre. Ses chansons allient les mélodies traditionnelles inuites et le chant de gorge aux sonorités pop et folk.

En 2018, son premier album, éponyme, a été trois fois finaliste aux Indigenous Music Awards et a remporté le prix du meilleur album en langue inuite, autochtone ou française. En 2022, la chanson « Summa Tamaani », tirée de son deuxième album, *Uvannik*, figurait au palmarès Indigenous Music Countdown. Et en 2023, M<sup>me</sup> Amarualik a remporté le prix de l'artiste ou du groupe autochtone de l'année à la toute première édition des Arctic Music Awards.

À mesure que s'est développé son talent musical, elle s'est imposée comme mentore auprès de la jeunesse, donnant des ateliers dans diverses communautés inuites. À cette même époque, la regrettée Kelly Fraser, figure phare de la scène musicale inuite, l'a prise sous son aile.

Si, enfant, Angela Amarualik était d'une extrême timidité, la musique l'a aidée à s'épanouir et à devenir forte et indépendante. Son rêve demeure de faire connaître la culture inuite, d'inspirer la jeunesse du Nunavut et de créer une musique qui touche le monde entier.

