



FONDATION DES PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL
POUR LES ARTS DU SPECTACLE
GOVERNOR GENERAL'S
PERFORMING ARTS AWARDS FOUNDATION



L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA REND HOMMAGE À L'EXCELLENCE AU GALA 2010 DES PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR LES ARTS DU SPECTACLE

*On pourra voir les portraits des lauréats à <ONF.ca>
à compter du 1^{er} mai à 22 heures*

Montréal, le 28 avril 2010 – Pour la troisième année consécutive, l'Office national du film du Canada (ONF) a rassemblé des cinéastes réputés et des producteurs de la maison afin de produire une série de courts films d'auteur rendant hommage aux lauréats des [Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle](#) – et pour la première fois, la plupart de ces œuvres seront mises en ligne à peine deux heures après le début du Gala.

Le Gala 2010 des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (PGGAS) se tiendra le 1^{er} mai au Centre national des Arts (CNA), à Ottawa, à partir de 20 h HAE. Il rendra hommage aux lauréats de cette année, [Bryan Adams](#), [Mohammed et Yulanda Faris](#), [Françoise Faucher](#), [Walter Homburger](#), [Edouard Lock](#), [Yannick Nézet-Séguin](#), [Robin Phillips](#) et [Buffy Sainte-Marie](#), à l'occasion d'une soirée spectaculaire mettant à l'affiche des prestations, des témoignages émouvants et les films évocateurs de l'ONF.

Le Gala, présenté par Enbridge, est produit par le Centre national des Arts en partenariat avec la Fondation des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle et l'Office national du film du Canada.

Six des huit films de l'ONF rendant hommage aux lauréats seront présentés en direct dans l'Espace de visionnage, <ONF.ca>, et sur son application iPhone à partir de 22 h HAE le 1^{er} mai.

En tant que partenaire au concept créatif des PGGAS 2010, l'ONF a regroupé quelques-uns des cinéastes les plus talentueux au pays afin de créer des courts métrages qui saisissent l'essence même de chacun des lauréats 2010 et témoignent de leur créativité exceptionnelle.

Les films

Bryan Adams : l'essentiel rend hommage à l'auteur-compositeur-interprète, photographe et militant Bryan Adams, lauréat d'un PGGAS de la réalisation artistique. Ce court métrage est réalisé par le documentariste David Battistella, réalisateur de *Shinny : The Hockey in All of Us*, et produit par Gerry Flahive.

Quand on fait don de soi-même salue les philanthropes Mohammed et Yulanda Faris, lauréats du prix Ramon John Hnatyshyn. Il est réalisé par la cinéaste vancouveroise Lynne Stopkewich (*Kissed*) et produit par Selwyn Jacob.

La sentinelle célèbre Françoise Faucher, comédienne, metteuse en scène comédienne et animatrice renommée, à l'occasion de l'obtention d'un PGGAS de la réalisation artistique. ***La sentinelle*** est réalisé par l'auteur, metteur en scène et réalisateur Claude Guilmain et produit par Anne-Marie Rocher.

L'imprésario esquisse le profil de l'administrateur d'orchestre, imprésario et agent d'artiste Walter Homburger, à qui est décerné un PGGAS de la réalisation artistique. Le film est réalisé par la cinéaste et membre de TED Anita Doron et produit par Anita Lee.

Lock rend hommage au chorégraphe Edouard Lock, lauréat d'un PGGAS de la réalisation artistique. Ce film est réalisé par la cinéaste Louise Archambault (*Familia*), lauréate du prix Claude-Jutra, et produit par Colette Loumède.

Sans entracte est un hommage au chef d'orchestre Yannick Nézet-Séguin, lauréat du prix du Centre national des Arts. Le film est réalisé par le célèbre cinéaste d'animation montréalais Theodore Ushev ([Drux Flux](#)) et produit par René Chénier. Ce film sera offert en ligne à <[ONF.ca](#)> et sur l'application iPhone de l'ONF le 1^{er} mai, mais ne sera présenté pour la première fois que le 16 juin, au CNA, alors que M. Nézet-Séguin recevra son prix et dirigera l'Orchestre du Centre national des Arts et l'Orchestre Métropolitain dans une interprétation de la « Symphonie des mille » de Mahler.

Cultive ton esprit salue le metteur en scène, comédien, concepteur et professeur Robin Phillips, qui reçoit un PGGAS de la réalisation artistique. Réalisé par le finaliste aux oscars Hubert Davis ([Rebond](#)) et produit par Lea Marin, **Cultive ton esprit** sera aussi offert en ligne à une date ultérieure, annoncée sous peu.

Buffy rend hommage à une légende, l'auteure-compositrice-interprète, artiste visuelle, enseignante et militante des droits autochtones, Buffy Sainte-Marie, lauréate d'un PGGAS de la réalisation artistique. **Buffy** est réalisé par John Walker, dont le documentaire [Passage](#) a reçu le Grand Prix de la meilleure production télévisuelle au World Television Awards de Banff, et produit par Kent Martin.

À propos des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle

Les Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (PGGAS) représentent la plus haute distinction accordée dans le domaine des arts du spectacle au Canada. Ils récompensent un groupe remarquable d'artistes et de bénévoles qui, au cours de toute une vie, ont apporté une contribution exceptionnelle à la vie culturelle canadienne. Les PGGAS ont été institués en 1992 sous les auspices du très honorable Ramon John Hnatyshyn (1934-2002), alors gouverneur général du Canada. Ils sont maintenant sous le patronage de Son Excellence, la très honorable Michaëlle Jean.

Six PGGAS de la réalisation artistique sont remis annuellement dans les domaines du théâtre, de la danse, de la musique classique, de la musique populaire, de la radiotélédiffusion et du cinéma. Deux autres prix sont également accordés : le prix Ramon John Hnatyshyn pour le bénévolat dans les arts du spectacle, qui est décerné à une personne ou à un groupe ayant fait une contribution remarquable à titre bénévole aux arts de la scène au Canada; et le prix du Centre national des Arts, qui récompense un artiste ou un groupe d'artistes qui a apporté une contribution exceptionnelle dans le domaine des arts de la scène au cours de la dernière saison.

L'ONF en bref

À titre de producteur et de distributeur public canadien d'œuvres audiovisuelles, l'ONF crée des documentaires à caractère social, des animations d'auteur, de la fiction alternative et du contenu numérique, qui présentent au monde un point de vue authentiquement canadien. L'ONF enrichit le vocabulaire du cinéma du 21^e siècle et repousse les limites de la forme et du contenu avec des projets de cinéma communautaire, des productions multiplateformes, des programmes destinés aux cinéastes de la relève, des œuvres d'animation stéréoscopique, et plus encore. Il collabore avec des cinéastes, des créateurs multimédias et des coproducteurs créatifs de toutes les régions du Canada, avec diverses communautés ethnoculturelles et autochtones, et avec des partenaires du monde entier. Depuis sa fondation en 1939, l'ONF a créé plus de 13 000 productions et remporté au-delà de 5000 récompenses, dont 12 [Oscars](#) et plus de 90 prix Génie. Son [application pour iPhone](#) a eu un grand retentissement et est devenue l'un des logiciels les plus téléchargés. Rendez-vous sur <[ONF.ca](#)>, lequel propose plus de 1400 productions en ligne... à visionner maintenant.

-30-

Renseignements :

Marie-Claude Lamoureux
Relationniste ONF
Téléphone : 514-283-9607
Cellulaire : 514-297-7192
Courriel : m.c.lamoureux@onf.ca

Pour les PGGAS
Tara Shields
Téléphone : 613-292-9268
Courriel : tshields@webershandwick.com
www.pggas.ca