



**GOVERNOR GENERAL'S
PERFORMING ARTS AWARDS FOUNDATION
FONDATION DES PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL
POUR LES ARTS DU SPECTACLE**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**DÉVOILEMENT DES NOMS DES LAURÉATS DES
PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR LES ARTS DU SPECTACLE 2010**

Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle de la réalisation artistique

**BRYAN ADAMS, FRANÇOISE FAUCHER, WALTER HOMBURGER,
EDOUARD LOCK, ROBIN PHILLIPS et BUFFY SAINTE-MARIE**

Prix Ramon John Hnatyshyn pour le bénévolat dans les arts du spectacle

MOHAMMED et YULANDA FARIS

Prix du Centre national des Arts

YANNICK NÉZET-SÉGUIN

MONTRÉAL, le 23 février 2010 – Les **Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (PGGAS) de la réalisation artistique 2010** – la plus haute distinction accordée dans le domaine aux artistes canadiens – sont remis à **Bryan Adams, Françoise Faucher, Walter Homburger, Edouard Lock, Robin Phillips et Buffy Sainte-Marie**. Ceux-ci ont fait rayonner leur talent et leur vision de façon inégalée et apporté une contribution indélébile à la culture canadienne. À chaque année, les PGGAS mettent en lumière des personnes extraordinaires qui, grâce à leur don, ont enrichi la vie des Canadiens.

Aux PGGAS de la réalisation artistique s'ajoutent deux autres prix prestigieux qui rendent hommage à des personnes ayant donné aux arts du spectacle une direction nouvelle et inspirante : le **Prix Ramon John Hnatyshyn pour le bénévolat dans les arts du spectacle**, lequel est décerné à **Mohammed et Yulanda Faris**, et le **Prix du Centre national des Arts**, remis à **Yannick Nézet-Séguin**.

406 • 130 rue Slater Street, Ottawa, Ontario K1P 6E2

☎ 613.241.5297 ☎ 613.238.4849

www.ggpaa.ca • www.pggas.ca

Les PGGAS seront remis aux lauréats le 30 avril 2010, à Rideau Hall, par la gouverneure générale Michaëlle Jean.

« Le temps ne pourra jamais effacer les voies que ces grands artistes du spectacle ont tracées aussi bien pour nous, du public, que pour les jeunes générations de créateurs. Car ce sont des chemins de lumière qui traversent nos vies et illuminent toute chose d'un éclat plus vif. Pour toutes ces lueurs d'espoir qu'ils jettent sur notre monde, autrement plus sombre et plus terne, nous leur disons merci, » a déclaré Son Excellence la très honorable Michaëlle Jean.

Cette année, les six lauréats des **PGGAS de la réalisation artistique** sont :

- **Bryan Adams** (*auteur-compositeur-interprète, photographe et militant*) : Artiste des plus réputés au Canada, Bryan Adams est devenu une véritable figure de proue de la musique populaire sur la scène internationale. Il a reçu quantité de prix et nominations, vendu des millions d'albums et donné des concerts à guichets fermés partout dans le monde. Photographe accompli, il défend plusieurs causes sociales et humanitaires par l'entremise de la Fondation Bryan Adams.
- **Françoise Faucher** (*comédienne, metteuse en scène et animatrice*) : Depuis ses débuts à la scène en 1951, à Montréal, Françoise Faucher incarne toute la vitalité du théâtre québécois. Véritable légende vivante, elle a joué un rôle majeur dans le développement de la culture québécoise. Portée depuis 60 ans par une passion insatiable et un dévouement sans borne, elle a inspiré toute une génération d'artistes de théâtre, particulièrement les femmes. De la scène à l'écran, elle a séduit — et séduit encore —, grâce à une énergie remarquable, un vaste et fidèle public.
- **Walter Homburger** (*administrateur d'orchestre, imprésario et agent d'artistes*) : Walter Homburger est depuis plus de 50 ans une véritable locomotive du développement des orchestres et de la musique classique au Canada. Il a représenté de nombreux artistes exceptionnels, notamment Glenn Gould, Victor Braun, Jan Rubes, Louis Lortie et James Ehnes. Directeur général de l'Orchestre symphonique de Toronto pendant 25 ans, un mandat sans précédent, il a établi de nouvelles normes en matière d'administration des orchestres au Canada et est devenu un modèle pour les générations futures de directeurs musicaux et d'administrateurs.
- **Edouard Lock** (*chorégraphe*) : Brillant innovateur dont l'originalité et l'audace ont transformé la danse contemporaine, Edouard Lock a réinventé cette forme d'expression artistique en l'amalgamant avec le ballet classique pour en faire un langage chorégraphique unique. Depuis 30 ans, il exerce une influence phénoménale : il a fait de sa compagnie La La La Human Steps l'une des troupes de danse les plus passionnantes et avant-gardistes au monde, et taillé une place de choix au Québec et au Canada sur la scène culturelle internationale.
- **Robin Phillips** (*metteur en scène, comédien, concepteur et professeur*) : Robin Phillips est l'un des plus grands metteurs en scène anglophones au pays. Par sa vision créatrice, sa passion et sa discipline, il a su inspirer toute une génération de comédiens, de concepteurs et de metteurs en scène canadiens et imposer des normes d'excellence en matière de mise en scène du répertoire classique et contemporain. Durant son mandat de six saisons auprès du Stratford Shakespeare Festival, il a dirigé 35 productions réunissant des comédiens remarquables, notamment Martha Henry, William Hutt, Brian Bedford, Maggie Smith, Jessica Tandy et Colm Feore.
- **Buffy Sainte-Marie** (*auteure-compositrice-interprète, artiste en arts visuels, enseignante et militante*) : Auteure-compositrice-interprète, artiste en arts visuels, militante pour les droits des peuples autochtones et mentor, Buffy Sainte-Marie jouit d'une renommée internationale. Ses chansons émouvantes sur l'amour, l'espoir, les luttes et les victoires ont sensibilisé des gens de partout au monde à d'importantes questions politiques et sociales. Elle continue à faire des tournées et à captiver les publics de partout avec des prestations dynamiques, intenses et hautement évocatrices.

Chaque lauréat reçoit une bourse de 25 000 \$ octroyée par le Conseil des Arts du Canada et un médaillon commémoratif frappé par la Monnaie royale canadienne.

Le Prix Ramon John Hnatyshyn pour le bénévolat dans les arts du spectacle est remis à **Mohammed et Yulanda Faris**. Véritable force vive au sein de la communauté artistique de Vancouver depuis près de 40 ans, Mohammed et Yulanda Faris ont généreusement donné temps et argent (souvent de manière anonyme) pour des initiatives liées à l'opéra, à la danse, aux arts visuels et à la littérature, et axées surtout sur la jeunesse, l'éducation artistique, la formation professionnelle et les legs. Ils recevront une œuvre commandée pour l'occasion à l'artiste verrier Naoko Takenouchi de Vancouver (Colombie-Britannique), ainsi qu'un médaillon commémoratif frappé par la Monnaie royale canadienne.

[Le Prix du Centre national des Arts](#) soulignant les réalisations exceptionnelles au cours de la dernière saison est décerné à **Yannick Nézet-Séguin**. Le chef d'orchestre connaît l'une des ascensions les plus fulgurantes sur la scène internationale de la musique classique. Acclamé par les interprètes, le public et les critiques pour son sens de la musique, son dévouement et son charisme, il est très couru par les orchestres symphoniques et les opéras de partout dans le monde. En plus d'un médaillon commémoratif et d'une bourse de 25 000 \$, il recevra une œuvre commandée pour l'occasion à l'artiste céramiste Paula Murray de Chelsea (Québec).

En plus de rendre hommage aux lauréats, les PGGAS comportent un [programme de mentorat](#), fruit d'un partenariat établi en 2008 entre la Fondation des PGGAS et le Centre national des Arts (CNA). Destiné à jumeler d'anciens lauréats des PGGAS de la réalisation artistique et de talentueux artistes à mi-carrière, le programme constitue un véritable catalyseur de créativité et un investissement dans l'avenir de la création artistique canadienne. Cette année, le distingué comédien **Gordon Pinsent**, lauréat des PGGAS 2004 (film/théâtre), a choisi d'être le mentor de **Kevin Loring**, un jeune comédien des plus talentueux. Le programme de mentorat offre aux aspirants lauréats une occasion unique de profiter de la créativité et de l'expérience de figures emblématiques des arts qui leur ont tracé le chemin.

Les lauréats seront honorés lors de diverses activités qui se dérouleront à Ottawa du 29 avril au 1^{er} mai 2010. Le 29 avril, les lauréats seront présentés à la Chambre des communes et honorés par la suite lors d'une réception parlementaire. Le 30 avril, Son Excellence la très honorable Michaëlle Jean, gouverneure générale du Canada, remettra les prix lors d'une cérémonie à Rideau Hall, laquelle sera suivie d'un dîner d'apparat. Le 1^{er} mai, les lauréats seront honorés au CNA lors d'un Gala hommage qui rassemblera des célébrités, des magnifiques prestations, des touchants portraits vidéo et des témoignages d'invités vedettes.

Concepteur partenaire du gala depuis 2008, l'Office national du film du Canada (ONF) produira huit courts métrages inoubliables pour célébrer les réalisations des lauréats. Ces films seront présentés lors du Gala le 1^{er} mai. L'ONF fait appel aux documentaristes les plus talentueux au Canada pour créer des courts métrages uniques qui saisissent l'essence même des lauréats.

Depuis 2007, les PGGAS ont la chance de pouvoir compter sur un partenaire clé, le Centre national des Arts (CNA). Voué au rayonnement des PGGAS, l'organisme est responsable de la production du gala hommage et des activités afférentes en matière de collecte de fonds et de marketing. Le savoir-faire et l'expérience du CNA dans ces domaines contribuent grandement à la promotion des prix et des distingués lauréats.

Institués en 1992, les Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle représentent la plus haute distinction accordée aux artistes canadiens qui œuvrent dans ce domaine. Ces prix sont administrés par la Fondation des PGGAS, un organisme privé sans but lucratif. Les mises en candidature proviennent de la communauté artistique et des membres du public. Des comités d'évaluation par les pairs, composés de membres qui représentent les diverses disciplines des arts du spectacle et régions du Canada, étudient les candidatures et soumettent la liste des candidats retenus, dans les six catégories, au conseil d'administration de la Fondation des PGGAS. C'est à ce conseil que revient le choix final des lauréats des PGGAS de la réalisation artistique et du récipiendaire du Prix Ramon John Hnatyshyn pour le bénévolat dans les arts du spectacle. **Il est présentement possible de soumettre des candidatures pour les PGGAS 2011 sur le site www.pggas.ca.** Quant au lauréat du Prix du CNA, il est choisi par le conseil d'administration du CNA, d'après une liste établie par un comité de sélection composé de membres de la direction artistique.

Le Centre national des Arts est fier de produire, en partenariat avec la **Fondation des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle** et l'**Office national du film du Canada**, le Gala hommage 2010. Les PGGAS reçoivent le soutien du **ministère du Patrimoine canadien** et du **Conseil des Arts du Canada**. La FPGGAS tient à remercier les **Restaurants McDonald's du Canada**, **Pratt & Whitney Canada Corporation** et **Weber Shandwick Worldwide**, partenaires nationaux; et à souligner les importantes contributions d'**Enbridge**; de **Gowling Lafleur Henderson s.r.l.**; d'**IBM**, partenaire technologique; de **Llama Communications**; de **Mark Motors d'Ottawa**, partenaire automobile; du quotidien **The Ottawa Citizen**, partenaire médiatique; et de la **Monnaie royale canadienne**. Elle remercie chaleureusement le comité national de bénévoles, coprésidé par Ann McCaig, C.M., A.O.E., LL.D et James S. Kinnear.

Le Gala des PGGAS aura lieu le samedi 1^{er} mai 2010. On peut se procurer des billets à partir du 23 février 2010 à la Billetterie du CNA ou par l'entremise de Ticketmaster (613-755-1111 ou www.ticketmaster.ca).

- 30 -

Renseignements :

David Barrett
Massy-Forget relations publiques
514.842.2455, poste 15 (bureau)
514.823.3726 (cellulaire)
d Barrett@mfrp.com

Ou consultez le site Internet de la FPGGAS à :
www.pggas.ca (français)
www.ggpaa.ca (anglais)